

## ZASADY OCENY NA LEKCJACH PLASTYKI (Beata Krzemińska)

### 1. Ocenie podlega:

- poziom opanowania wiadomości, poziom rozumienia pojęć, umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w pracach plastycznych,
- samodzielna praca i praca w grupie

### 2. Formy sprawdzania i oceny wiedzy:

- twórcza i aktywna praca na lekcji, ćwiczenia plastyczne, kartkówki, sprawdziany wiedzy, zadania domowe

### Kontrakt z uczniami:

Uczniowie pracują systematycznie w ciągu lekcji.

Uczeń obowiązkowo powinien mieć na każdej lekcji: podręcznik, zeszyt, materiały plastyczne. Ich brak oznacza ocenę niedostateczną. Wszystkie prace na lekcjach są obowiązkowe i podlegają ocenie. Każda oddana praca musi być podpisana.

Przedłożenie pracy plastycznej do oceny odbywa się bezpośrednio na końcu lekcji.

Jeśli nauczyciel zdecyduje (zależy to od stopnia trudności pracy oraz zaangażowania w pracę ucznia), można będzie samodzielnie pracę skończyć w domu, w przeciągu jednego tygodnia. Jeśli nauczyciel zdecyduje, że temat jest kontynuowany na kolejnej lekcji.

Uczeń, który w terminie nie oddał pracy plastycznej, otrzymuje ocenę niedostateczną.

W przypadku, gdy jej nie poprawi na następnej lekcji, traci prawo do kolejnej poprawy.

Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji 2 razy w półroczu szkolnym.

Pod słowem „nieprzygotowanie, rozumiemy brak opanowania materiału z teorii z poprzednich lekcji, brak materiałów do pracy na lekcji, oraz zaległych prac plastycznych.

Nieprzygotowanie zgłasza się na początku lekcji, a nauczyciel zaznacza je w dzienniku literą n(.

Trzecie i każde kolejne „n”, to ocena niedostateczna.

Jeśli uczeń jest nieprzygotowany i nie zgłosi tego w odpowiednim czasie, to nauczyciel ma prawo postawić ocenę niedostateczną, nawet jeśli byłoby to pierwsze nieprzygotowanie.

W przypadku, gdy jej nie poprawi na następnej lekcji, traci prawo do kolejnej poprawy.

Na lekcje plastyki przynosimy folię/ceratę oraz szmatkę, a po zakończeniu pracy sprzątamy swoje miejsca pracy.

Gdy uczeń jest nieobecny musi zaliczyć zaległy materiał, do tygodnia po lekcji nieobecności.

Krótkie sprawdziany kontrolne i niezapowiedziane (kartkówki 10-15 min) są obowiązkowe i mogą obejmować materiał z trzech ostatnich tematów lekcyjnych z teorii. Sprawdzian ustala nauczyciel dla poszczególnych klas i jest zapowiedziany raz na półrocze.

Za aktywność na lekcji, dodatkowe prace, materiały na plastykę, referaty, plakaty, konkursy plastyczne uczeń jest wynagradzany w postaci plusów, (3plusy = 5), oraz w postaci ocen, w zależności od ilości włożonej w zadanie pracy i zaangażowania. Uczeń zawsze może do podejść do nauczyciela!!

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: przejawia pracowitość, zdolności plastyczne. Pracę cechuje oryginalność rozwiązań formalnych. Uczeń bierze udział w konkursach plastycznych na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, wykonuje pomoce m.in. plakaty okazjonalne do dekoracji szkoły, wykazuje dużą aktywność twórczą również pozalekcyjną w różnych działaniach plastycznych. Pasjonuje się wiedzą o sztuce plastycznej, która wykracza poza program przewidziany dla danej klasy. Wszystkie oceny cząstkowe ocenione zostały co najmniej na ocenę bardzo dobrą.

### Szczegółowe kryteria oceny:

#### Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu na zajęciach,
- jest nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce, problemach plastycznych i teatrze,
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń, prac plastycznych, nie dokonuje oceny własnej oraz innych uczniów, nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

### **Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia,
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach,
- wykazuje się małą chęcią zdobywania wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki, problematyki plastycznej oraz wiedzy o teatrze, potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce w przestrzeni publicznej ,oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów. Potrafi opisać niektóre formy realizacji teatralnych oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, a także niektóre teatralne środki wyrazu artystycznego (dot. klas gimn.),
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu ,oraz nie realizuje przydzielonych zadań,
- ćwiczenia, realizacje plastyczne, zadania i polecenia nauczyciela uczeń wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie, wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy,
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy(klasy gimn.),
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej(klasy gimn.), często nie odrabia prac domowych,
- posiada małe możliwości oceny własnej pracy oraz innych uczniów,
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej(klasy gimn.).

### **Ocena dostateczna:**

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne,
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji,
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce, oraz dzieł sztuki i ich twórców, a także wymienić część form teatralnych, ich przykłady i twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki oraz tekstów literackich(dot. klas gimn.),
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i w planowanie oraz projektowanie działań, odpowiada poprawnie na pytania(klasy gimn.),
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne – pisemne, ustne, plastyczne,
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie,
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska,
- nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem tematem,
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową, (klasy gimn.).
- słabo angażuje się w działanie w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań,
- dokonuje niepełnej oceny własnej pracy oraz pracy innych uczniów.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania i rozwoju osobistego,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne,
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy oraz w zakresie dziejów sztuki, problematyki plastycznej ,wymienia nazwy kierunków w sztuce, w przestrzeni publicznej – potrafi je krótko scharakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz chronologię, wymienia nazwy form teatralnych, potrafi je krótko scharakteryzować, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki i tekstów literackich (dot. klas gimn.),
- posługuje się podstawową terminologią plastyczno-teatralną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji, projektowaniu i planowaniu działań(dot. klas gimn.)
- wykonuje ćwiczenia w zeszytach ćwiczeń starannie, estetycznie, zgodnie z określonym tematem, zagadnieniem oraz realizacje plastyczno-teatralne(klasy gimn.), posiada zdolność analizy i syntezy(klasy gimn.),
- odrabia poprawnie prace domowe,

- w sposób właściwy, choć nie wyczerpujący, angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań,
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły oraz rzadko realizuje projekty w przestrzeni publicznej,
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym(klasy gimn.),
- dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji lub na rzecz danego projektu, ćwiczenia,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe materiały edukacyjne, plastyczne i teatralne, wykonuje zadania domowe,
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki plastyki; zarówno z zajęć praktycznych jak i z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastyczno-teatralnej. Swobodnie operuje nazwami nurtów i ich chronologią. Potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła. Sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieł sztuki i tekstów literackich (klasy gimn.),
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastyczno-teatralnej w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski(klasy gimn.),
- posiada wiedzę i znajomość problematyki społecznej w Polsce i na świecie oraz wykorzystuje ją w projektowaniu i realizowaniu działań artystycznych(klasy gimn.),
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i teatralne oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych i realizacji artystycznych(klasy gimn.),
- efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem,
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, szkoły, w przestrzeni publicznej, jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych, jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne, plastyczne i teatralne, wymagane oraz nadprogramowe,
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, szkoły, w przestrzeni publicznej, jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań,
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych ,zna kierunki w historii sztuki, zwłaszcza XX i XXI w., chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła w sztuce, oraz potrafi scharakteryzować nurty w sztuce na tle społeczno-historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki w Polsce i na świecie).Dotyczy to również historii teatru, wiedzy o teatrze i teatralnych środkach wyrazu plastycznego(klasy gimn.),
- swobodnie dokonuje syntezy i analizy problemów i zdarzeń, ciekawej analizy dzieł sztuki i tekstów literackich, formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski(klasy gimn.),
- czynnie bierze udział w dyskusji w projektowaniu i planowaniu działań,
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych ,oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta.Zna placówki teatralne, muzealne i galerie w Polsce i w Europie,
- pracę koncepcyjną, ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne(klasy gimn.),
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych oraz wiedzy o teatrze do własnej ekspresji plastyczno-teatralnej(klasy gimn.),
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową(głównie dot. klas gimn. ),
- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami zespół w zakresie którego pracuje, a powierzone zadania wykonuje w sposób adekwatny i profesjonalny,
- zawsze odrabia zadania domowe i podejmuje się dodatkowej pracy, np. przygotowuje prezentacje, bierze odpowiedzialność za koordynację realizacji projektu, przygotowuje sprawozdania i dokumentację (dot. klas gimn.),
- dokonuje analizy własnych działań i pracy oraz sprawnej i prawidłowej oceny pracy innych uczniów.

